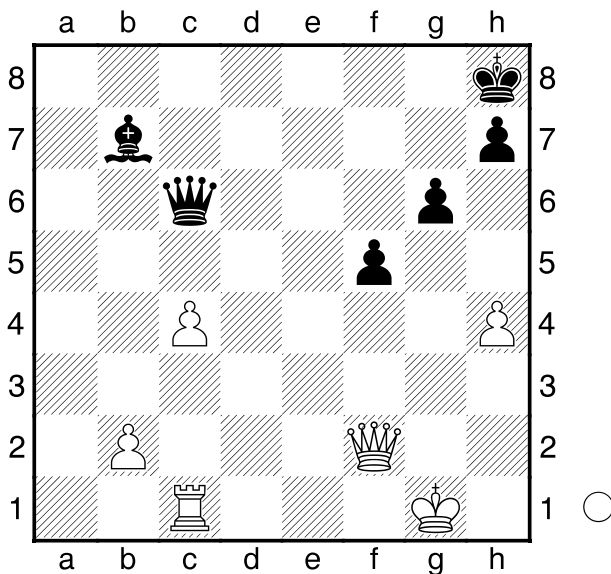


□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 1
 [Frank, Betschinger]

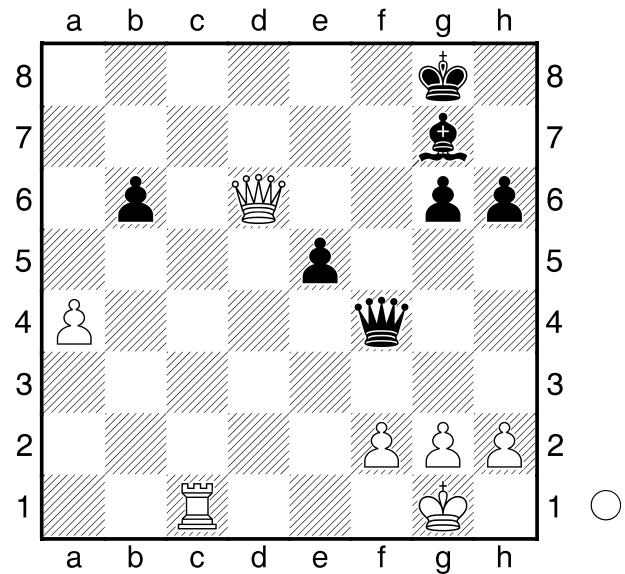


1.Dd4+ Kg8 2.Dd5+ Dxd5 3.cxd5
 Lxd5 nach dem Damentausch gibt es
 kein schwarzes Gegenspiel mehr 4.b4

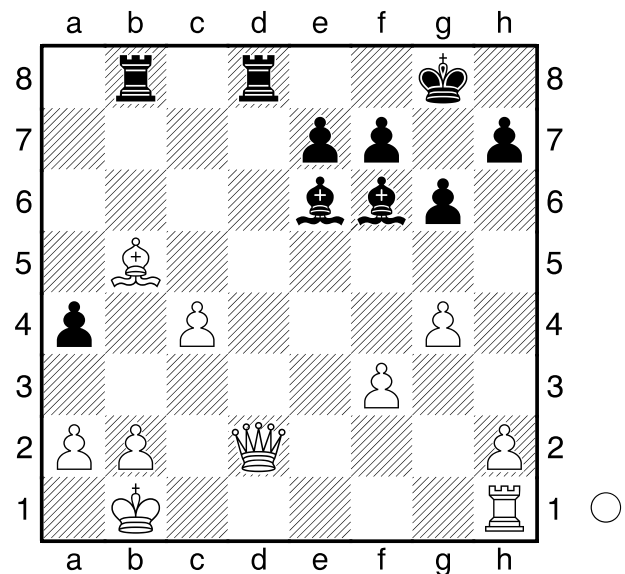
□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 2
 [Frank, Betschinger]

(Diagramm)

1.Tc8+ weiß kann mit seinem Turm
 angreifen Kh7 2.De6 h5 3.Dg8+ Kh6
 4.Tc7

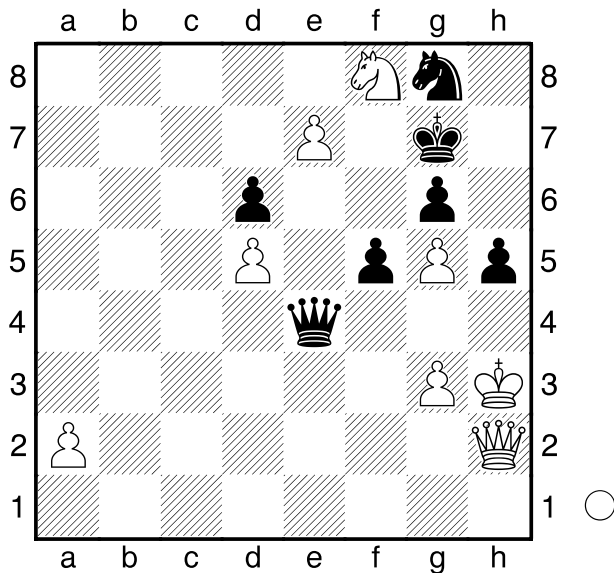


□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 3
 [Frank, Betschinger]



1.De2? besser Dc2, immer
 aufmerksam bleiben! Td6 2.Td1
 Lxc4 3.Lxc4 Txb2+ 4.Dxb2 Txd1+
 5.Kc2 Lxb2 6.Kxd1

□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 4
 [Frank,Betschinger]

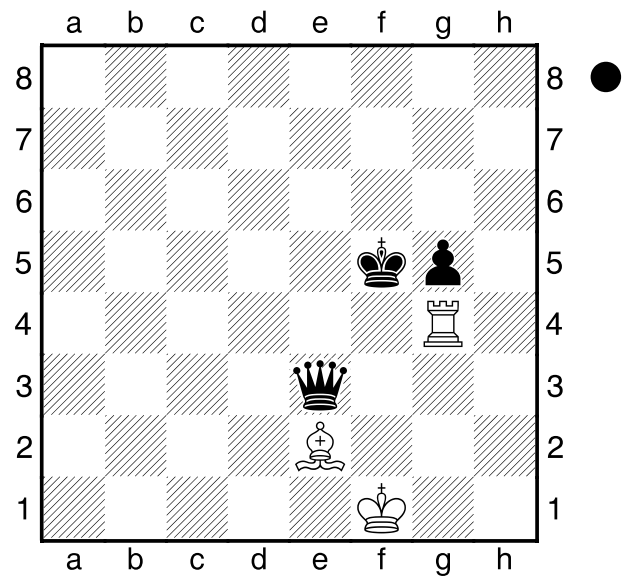


1.e8D zwingt die schwarze Dame auf eine passive Position **Dxe8** 2.Se6+ Kh7 3.Db2 Df7 4.Db4

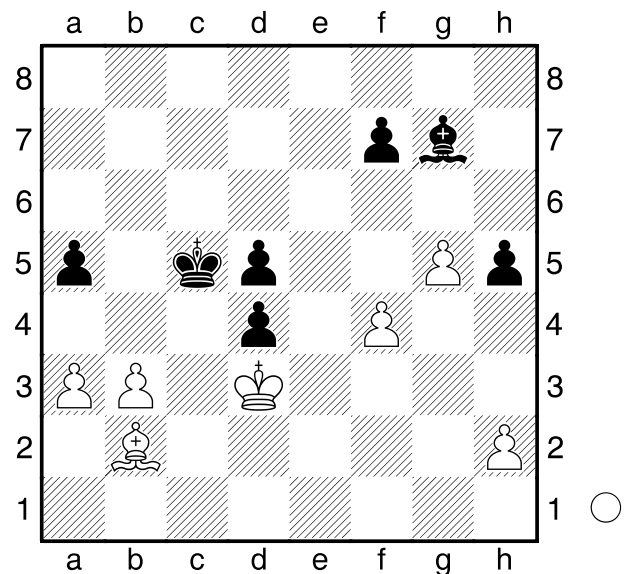
□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 5
 [Frank,Betschinger]

(Diagramm)

1...Dxe2+ 0 2.Kxe2 -14.25/24 7 Kxg4 1.7 mit einem gewonnen Bauernendspiel



□ Betschinger
 ■ Verwertung Material 6
 [Frank,Betschinger]



1.Lxd4+ erzwingt Vereinfachung **Lxd4**
 2.b4+ axb4 3.axb4+ Kxb4 4.Kxd4