

C52

Evans
 McDonnell
 [Frank,Betschinger]

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Lc5 4.0-0
 d6 5.b4 Lxb4 6.c3 La5 7.d4 Lg4
 8.Db3 Dd7
 [8...Lxf3!]
 9.Sg5
 [9.Lxf7+ Dxf7 10.Dxb7 Tb8
 11.Dxc6+ Dd7]
 9...Sd8 10.dxe5 dxe5 11.La3 Sh6
 12.f3 Lb6+ 13.Kh1 Lh5 14.Td1 Dc8
 15.Txd8+?
 [15.Db5+ Sc6 16.Ld5]
 15...Dxd8 16.Sxf7 Dh4
 [16...Lxf7 17.Lxf7+ Sxf7 18.De6+]
 [16...Sxf7 17.Lb5+ c6 18.De6+]
 [16...Df6 17.Sxh8 (17.Da4+ c6
 18.Sd6+ Kd7 19.Sxb7) 17...0-0-0]
 17.Db5+ c6 18.Dxe5+ Kd7 19.De6+
 Kc7 20.Ld6#
 1-0

C52

Steinitz
 Pilhal
 [Frank,Betschinger]

Blitz 3m 600MB, Fritz12.ctg,
 DESKTOP-L3MOL2E
 1.e4 0 e5 0 2.Sf3 0 Sc6 3.Lc4
 Lc5 4.b4 Lxb4 5.c3 La5 6.0-0 Sf6
 7.d4 exd4 8.La3 d6 9.e5
 [9.cxd4 Sxe4 10.d5 Se7 11.Da4+
 c6 12.dxc6 0-0]
 9...dxe5 10.Db3 Dd7 11.Te1 Df5
 12.Lb5± Sd7 13.Dd5 Lb6 14.Sxe5
 Se7 15.Sxd7 Dxd5 16.Sf6+ Kd8
 17.Lxe7#
 1-0

C52

Evans Gambit Theorie
 [Frank,Betschinger]

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Lc5 4.b4
 Lxb4 0 5.c3 La5 0
 [5...Le7 genauso gut wie La5, aber
 man muss auf 6. d4 Sa5! wissen 6.d4
 Sa5 7.Le2 0 (7.Sxe5 0 Sxc4
 -0.13/17 8 8.Sxc4 1.6 d5 -0.15/17
 7) 7...d6 8.Da4+ c6 0 9.dxe5
 dxe5 10.Sxe5 Sf6 11.0-0 Dc7]
 6.d4
 [6.0-0 0 d6 0 7.d4 0.9 Lb6 2
 8.dxe5 5 dxe5 2 9.Db3 3 Df6 1.9
 10.Td1 -0.18/14 5]
 6...d6 0 7.Db3
 [7.0-0 Lb6 8.dxe5 dxe5 9.Dxd8+
 (9.Db3 Df6 10.Lg5 Dg6 11.Ld5 f6)
 9...Sxd8 10.Sxe5 Le6]
 7...Dd7 0 8.dxe5
 [8.dxe5 0.35/14 4]
 8...Lb6 0 9.exd6 Sa5 0 10.Db5
 Sxc4 11.Dxc4 Dxd6 Das Evans-
 Gambit ist gut spielbar, auch auf
 hohem Niveau.
 als Weißer: möglichst viele Figuren ins
 Spiel bringen, Spiel öffnen, versuchen
 den schwarzen König in der Mitte
 festzuhalten.
 als Schwarzer: Gambit annehmen,
 Spielöffnung vermeiden und Bauern
 zurück geben, damit während weiß den
 Bauer zurückgewinnt, die schwarze
 Figurenentwicklung weiter geht